

CURIERUL INFORMATIV AL PARTIDULUI PENTRU PATRIE

Anul VII, Nr. 72, iulie 2001; 12 pagini, 5000 lei

EDITORIAL

Numai pentru tineri

Cele ce urmează reprezintă rezumatul Curierului de față. Gânduri izvorâte în primul rând din elanul din ce în ce mai tumultuos și mai plin de sevă al articolelor scrise de tineri, dar și dintr-o anumită nostalgie pe care ți-o dă trecerea pragului vârstei a treia.

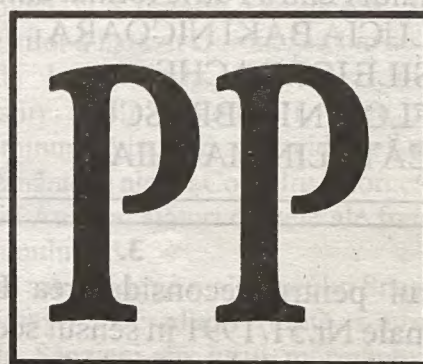
Nimic nu e nou sub soare. Tinerii, dorind să își exprime și *să-și impună* punctul lor de vedere, noi, tomnatecii cu păr alb de iarnă, încercând să le călăuzim exuberanța și impetuoșitatea primăverii care explodează, firesc, de pe treapta unde stau ei.

Când aveam 20 de ani credeam că tot ce zboară se mănâncă și îi priveam pe bătrâni ca fiind deja morți. Ce știe acesta? - îmi spuneam, atunci când un bătrân încerca să-mi dea un sfat. Știe să dea douășcinci la fundul altuia - îmi răspundeam.

Nimeni nu ascultă pe nimeni, fiecare generație crede că ea e începutul lumii, fiecare tânăr crede că el e buricul pământului.

Adăugați la această mărturisire, pe care o fac sub patrafirul vostru tineresc, miezul unui film pe care lumea l-a uitat: **Roata vieții**. Replică: „O generație, care a pierdut un război, nu are dreptul să dea sfaturi”. Ca un făcut, proverbul „Dacă capra sare masa, iedul sare casa”, ne poate face pe toți să greșim. Nu toate caprele s-au împiedecat, fără voia lor, încercând să sară o masă și nu toți ieții, cu toată voia lor, sunt în stare să sară o casă.

Trebuie să avem curaj, dar nu curajul nebunului. Trebuie să ne aruncăm în apă, dar nu când apa este o vâltoare fără fund. Și trebuie să facem tot ce ne stă în putință pentru a izbândi, cu dreptate, tot ceea ce vrem să izbândim. Păstrând însă mereu linia de mijloc. O linie de logică și discernământ „bătrânesc” mai ales când constăți că nu ai cum să lupți cu



fața pentru că ești lovit pe la spate.

Acestea, dragi tineri, sunt răspunsurile mele date la întrebările și frământările voastre din articolele trimise. Ele nu-mi aparțin, ci sunt furate, pentru prezent, din trecutele învățături ale marilor noștri premergători, demne învățăturile și demni premergătorii de toată lauda și respectul.

Noi, fără voi, suntem chiar morți. Așa după cum, și voi, fără noi, n-aveți cum să le știți și să le faceți pe toate. De aici, concluzia care sigur s-a desprins deja din înțelegerea voastră sprintenă: tocmai cei ce „au pierdut războiul” știu ce și cum trebuie făcut pentru a-l câștiga...

Uite, în încheiere, hai să facem un pariu. La ședința pe țară al Consiliului Director din 28 iulie a.c., conducerea partidului nostru a cerut tuturor șefilor de filiale să vină însoțiți de câte doi tineri. Acum ca însoțitori, mâine ca schimb de ștafetă. Îi rog deci pe toți acești tineri, virtuali conducători ai Partidului Pentru Patrie, să se pună în pantofii noștri tociți de vreme arătându-ne, ce ar face ei, altceva decât facem noi. Să vedem care soluție e mai bună. Le promit, în acest sens, că părerea lor, o vom multiplica în toate paginile Curierului urmând a fi astfel cunoscută și judecată de către tinerii și bătrânii din București și de pe întinsul țării care suntem călăuziți de aceleași idealuri.

GELU NETEA

HOTĂRÂRI ALE CONSILIULUI DIRECTOR DIN 23.06.2001

1.

Se aprobă răspunsul Partidului Pentru Patrie dat propunerilor de colaborare făcute de Fundația „Prof. GEORGE MANU”.

2.

Se înființează Departamentul de Propagandă al Partidului Pentru Patrie format din:

LUCIA BAKINICOARĂ

SILE IORDACHE

FLORIN DOBRESCU

CĂTĂLIN MAGHIAR

3.

Dosarul pentru reconsiderarea Legii Siguranței Naționale Nr.51/1991 în sensul scoaterii de pe lista categoriilor politice încriminate a legionarilor (art.3 lit.h) se va traduce în limbile engleză, franceză și germană, pregătindu-se astfel înaintarea lui către forurile internaționale.

4.

După 6 (șase) absențe nemotivate ale unui membru din Consiliu Politic sau Consiliu Director la ședințele anunțate cu cel puțin o lună înainte se va aplica sancționarea excluderii din funcție.

5.

Viitoarele două ședințe ale Consiliului Director vor avea loc în zilele de 28 iulie 2001 și 1 septembrie 2001, orele 10, iar cele ale Consiliului Politic în zilele de 27 iulie 2001 și 31 august 2001 orele 19, ambele la Sediul Central din București, str. Veseliei nr. 21.

Aqua Forte

- „Cu răbdarea treci marea” (!?) dar... tot mai bine cu vaporul!
- Când dau de o dilemă, conștiința și minciuna puse față în față își atribuie deseori circumstanțe atenuante și... găsind un compromis în spirit „moral-uman”, își admit ca alternativă o singură soluție: împăcarea sau renunțarea.
- În activitatea politică ambiția este o atitudine și concepție viciată, speculativă, cu promisiuni dornice de onoare; exagerate, înșelătoare, lipsite de cele mai multe ori de previzibil.
- Ea poate fi și curaj riscant, dominat de orgoliu deseori de scurtă durată, întrucât totdeauna oscilează după interese.
- Perseverența include o voință puternică, un scop convingător și bine definit, un stil de muncă și o pasiune care îți dă satisfacția celor mai înalte și nobile împliniri.
- Când îți depășești singurătatea, sentimentul neputinței marilor idealuri ale neamului tău și mergi pe drumul onoarei, apropiindu-te de Dumnezeu și de oameni, ai senzația veșniciei și simți că nu vei muri niciodată.
- Toată viața învățăm să nu ne certăm cu nimeni, dar de la primul pas cădem pradă propriei noastre gândiri și între conștiință și logică nu reușim să devenim arbitri.
- În ultimele decenii pe mulți dintre politicienii patrioți, trâmbițători de patriotism, furtul i-a făcut mai bogați decât munca.
- Fără conștiință și voință proprie nu există „Înviere!”

Simion GIURGEA



Sfântul Arhanghel Mihail

La 74 de ani de la înființarea Legiunii Arhanghelul Mihail

În satul Țigănești, județul Ilfov, o modestă bisericuță albă, smerită asemenea sufletului românesc, cu contururi tăiate în linii moi, ce vădese o preocupare mai intensă pentru trăire decât pentru estetica fizică, străjuiește mormintele cu cruci putrezite și aplecate de stihii ale unui vechi cimitir. Nu departe de streășina bisericuței ctitorite în 1799 de bivelserdarul Chiriță Căplescu și zidită de meșterul Stoian, se află un mormânt simplu, însă cu o semnificație aparte: este locul de odihnă al celor doi camarazi de luptă ai lui Corneliu Zelea Codreanu și întemeietori, alături de acesta, ai Legiunii Arhanghelul Mihail: văcăreștenii Radu Mironovici și Corneliu Georgescu. În pacea isihastului cimitir al Țigăneștilor a hărăzit Dumnezeu loc de vecinică odihnă trupului istovit de lanțuri, frig, foame și lovituri al comandantului Bunei Vestiri Radu Mironovici, întru nădejdea Învierii. Și tot aci, printr-o minunată lucrare a Providenței, a fost dat ca, după 1990, rămășițele pământești ale lui Corneliu Georgescu să fie și ele aduse de camarazi, din Austria, alături de cele ale fratelui său. Minunate sunt lucrările Domnului...!

Și aici, în ȋntirumul satului de pe malul lacului Snagov, ca în fiecare din ultimii ani, cei rămași întru credință și luptă - s-au adunat în acea Duminecă însoțită de Sânzieni, în jurul mormântului, spre amintirea și pomenirea celor doi eroi. Cei veniți au participat la Sfânta Liturghie în bisericuța de pe ale cărei pereți sfinții și îngerii privesc cu

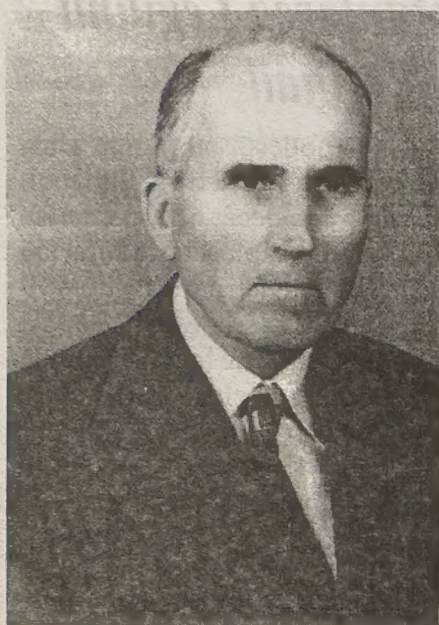
chipuri blânde și luminoase, impasibili la trecerea nemiloasă a vremii ce așterne fum peste zugrăveală și sapă crăpături în zidurile bătrâne. Apoi, cu aceeași pace sufletească s-a oficiat slujba de pomenire a celor cinci întemeietori ai Legiunii și tuturor celor căzuți în lupte și prigoane sau morți în credință legionară. Garda la mormânt a fost făcută, pe rând, de veteranii cărunți de ani și suferinți, cât și de tinerii ucenici ai acestei școli de educație românească și creștină. Și după ce preoții au rostit "Veșnica pomenire", cei prezenți au cântat "Imnul celor căzuți" și au salutat memoria camarazilor plecați cu salutul cerului: simbol al biruinței binelui împotriva răului, a luminii împotriva întunecului. Au fost impresionantă atitudinea celor tineri, copiii idealului nostru, cât și statura de aură a bătrânilor trecuți prin închisori și persecuții, care și-au răvnit trupurile ostenite de lovituri până aici, jertfă celor ce au jertfit ce-au avut mai scump pe această vremelnică lume. Iar sătenii, oamenii locului, au venit și ei, cu sufletele lor curate de țărani, spre a asista și trăi alături de ostașii Legiunii dorul după cei duși de amar de vreme.

În drumul de întoarcere, autocarele s-au oprit în dreptul lizierei pădurii Tâncăbești, acolo unde, cu 63 de ani în urmă Corneliu Zelea Codreanu și alți treisprezece camarazi erau uciși mișelește, cu ștreanguri, într-o noapte jilavă, întunecată și cu brume reci de Sânt' Andrei. În fața impunătoarei troițe sculptate în lemn ce a fost înălțată acolo de un grup de camarazi inimoși, cei rămași au făcut flanc și, după o scurtă slujbă de pomenire, au cântat și au dat onorul celor furați de cei răi și duși în morminte nici astăzi cunoscute. *"Cei ce-au căzut răpuși de gloanțele dușmane / Pășesc în rând cu cei ce au rămas."* Dumnezeu să-i odihnească în pace.



Văcăreștenii, de la stânga la dreapta:

jos - Radu Mironovici, Corneliu Z. Codreanu, Ilie Gârneață;
sus - Corneliu Georgescu, Tudose Popescu, Ioan. I. Moța



NICU PĂUN

În ziua de 11.06.2001 ne-a părăsit NICU PĂUN. Oarecum pe neașteptate, socotind ca și-a îndeplinit misiunea pe acest pământ. NICU PĂUN, luptător sub faldurile tricolorului și pe baricadele unui ideal căruia i s-a dăruit cu trup și suflet.

A văzut lumina zilei la 18 mai 1912 în Buzău, fiind al 3-lea copil din cei 6, cu care Dumnezeu a binecuvântat casa rotarului Păun.

Educația primită în familie și școală îl determină, o dată ajuns la studii la Iași, să se alăture aceluia care, în gând, în vorbă și faptă manifestau aceleași idealuri de viață.

În anul 1930 intră în Mișcarea Legionară, îl cunoaște pe Căpitan, de care nu se mai desparte, până la moartea acestuia, fiind unul din apărătorii lui la procesul din 1938.

Frământările vremii și zbuciumul generației lui, sunt descrise în cartea sa „Un soldat pe baricada idealului legionar”.

Profesează avocatura la Buzău, concentrat ca ofițer la cavalerie, își face datoria, luptând atât pe frontul de Est cât și pe celălalt front, fiind decorat cu mai multe medalii. Trăirile din aceasta perioadă sunt evocate în cartea „Sub faldurile drapelului tricolor”.

Întors din război, viața sub ocupație comunistă îl determină să se alăture de cei a căror crez era lupta anticomunistă, rămânând un tenace luptător pentru apărarea Bisericii și Patriei, jertfind totul, totul pentru țară.

Căci așa au înțeles legionarii: să lupte. Să lupte împotriva comunismului, să ia arma și să aprindă prin toți munții țării făclia speranței.

Așa îl găsim pe Nicu Păun, în fruntea unui grup, în munții Buzău.

Ce a urmat? Istoria încă nu s-a scris.

Au urmat ani grei de închisoare, de suferință, dar nimic nu l-a putut abate de la visul lui.

Și visul său, cu strălucirile sau căderile lui, este evocat în a-3-a carte „Muntele Suferinței”.

Întors acasă după 1964, își găsește familia la Brașov, lucrează ca muncitor necalificat, încercând în paralel să-și scrie amintirile, dar manuscrisele îi sunt confiscate de securitate.

Evenimentele din 1989 îl găsesc preocupat să organizeze la Brașov „A.F.D.P.R.”, iar apoi în 1993, împreună cu alți fruntași legionari, înființează „Partidul Pentru Patrie”, al cărui membru fondator va rămâne deapădură.

Îi mai rămăsese un singur vis de realizat: ridicarea unei cruci pe locul unde a fost ucis de securitate un bun camarad de luptă.

Visul și l-a împlinit în septembrie 1999: a ridicat o măreață cruce din marmură, care va rămâne mărturie de luptă pe care legionarii au dus-o împotriva comuniștilor.

Și-acum, când totul s-a sfârșit pentru NICU PĂUN, vom spune: Comandant, căci Căpitanul îl făcuse comandant, alături de ceilalți comandanți ai generației lui, mereu pe aceleași coordonate spirituale, mereu în fruntea luptei, va rămâne pentru noi toți, și mai ales pentru generațiile ce vor veni, un pilduitor exemplu. Iar ca un cuvânt de rămas bun îi vom spune: Frate al nostru mai mare, te vom purta în sufletele noastre, și-n amintirea noastră vei fi mereu prezent.

Doamne, pentru credința lui în învierea Neamului, pentru lupta și suferința lui în dreptatea Ta, Doamne, și a Neamului, alături de frații mai înainte duși îl așează.

Dumnezeu sa-l odihnească în pace.

Nicolae PURCĂREA

În loc de
lumânare
aprinsă

Ne împlinim o datorie de onoare și obligație creștinească în a publica ultimul articol trimis la Curierul Informativ de către unul dintre cei mai asidui și fervenți colaboratori ai noștri, care, precum ați văzut, a trecut Dincolo. Numai blestematul de sărac spațiu tipografic ne-a oprit să o facem la timp.

Camarade Nicu Păun, pentru noi, ești tot aici !

Articolul ce urmează, contrariu aparențelor, nu se referă la cineva anume. Ci este o ultimă lecție de morală, conștiință și demnitate legionară, ținută din nefericire postum, în fața tinerilor pe care, el, i-a iubit mai mult decât și-a iubit lumina ochilor.

Redacția

Ratații

Am reținut idea din articolul d-lui Iulian, intitulat „Duhul marilor rupturi” apărut în numărul din Ianuarie 2001, al „Curierului informativ”. Redau parțial esențialul:

„Greșesc cei care-și întrerup total studiile, pretextând că s-au dăruit luptei naționale”.

În toamnă, în parc fiind, se oprește lângă mine un tânăr, pe care-l remarcasem la o scurtă consfătuire. Dorea să se afirme a fi un element preocupat de rezolvarea unor probleme de importanță majoră ale țării. Era grăbit. Știam de la el că urma o facultate. Nu m-am reținut să nu-l întreb, cum stă cu studiile. Așa în fugă m-a liniștit că are unele examene restante, la ce facultate însă nu am reținut. Știam doar că este student. Avea această calitate și în sensul acesta căuta să participe la acele convorbiri, de care am amintit. Grăbit cum părea nu m-a mai lămurit în nici un fel.

Cazul acesta m-a făcut să reflectez asupra altora, din categoria celor pe care Iulian îi amintea în articolul său.

Să luăm un caz. Fără a-l nominaliza, din această categorie, care cu trecerea anilor, ajung la vârsta octogenară și chiar mai mult, care au rămas cu studiile abandonate, neterminate sau lăsate pe planul doi, dat fiindcă ar fi fost preocupați, cum afirmă, cu probleme mari ale neamului, în slujba căruia se considera „angajat” în luptă crâncenă.

Este fiu de țăran, dintr-o regiune viticolă. Părinții lui fac mari eforturi și-l trimit să urmeze studiile secundare ale liceului din capitala județului. Era un liceu care-și dobândise un nume și prestigiu recunoscut nu numai acolo, dar și în alte părți ale țării.

Cheltuieli mari pentru părinți. Tânărul nostru, de atunci, ca să-și dea bacalaureatul, a mai trecut și pe la alte două licee, din care unul în Capitală. Își termină liceul într-o localitate, unde minoritățile erau majoritare. Aici își dă bacalaureatul. Cu diploma obținută în condițiile acestea se înscrie la politehnica dintr-un centru universitar. Alte cheltuieli pe părinți. Doar voiau ca băiatul lor să ajungă cineva sau ceva similar.

În calitate de student avea cum să-și împartă timpul și pentru activitatea cauzei naționale, cum pretindea că-i aparține. Au trecut anii. În vremea aceea alți colegi reușesc să-și împartă vremea și pentru studii și pentru alte activități. Aceștia au reușit să dobândească o diplomă, spre satisfacția familiei lor. Tânărul nostru a întârziat. Și au trecut anii, fără să poată obține ceva pozitiv din punct de vedere al studiilor, pentru care se înscriesese la acea politehnică.

În acea vreme, Căpitanul, emite o scrisoare sau circulară în data de 13 mai 1937. Public în întregime textul acestei scrisori-circulare:

„Camarazi din universități și licee, dați-vă examenele. Legionarul care nu-și dă examenele va fi trimis în judecata unui juriu de onoare” (C.Z.C.)

Mă întreb ce a făcut respectivul ? Dar șeful său din zona în care se afla politehnica ? A dat curs îndemnului sau recomandării făcută ?

Și au trecut anii, fără ca să-și fi terminat studiile. Și au venit vifornitele peste capul generației sale. Ce a făcut numitul, infatuit cu mare răspundere de luptător ? O recunoaște însuși. În acel ianuarie 1941, când mulți au participat într-un fel sau altul, respectivul a stat ascuns în Capitală, la un frate, apoi la un prieten. Deci n-a participat în nici un fel la acele evenimente. Nimeni nu l-a deranjat, după trecerea tumultului.

Ceea ce este mai grav o reprezintă evoluția viitoare a sa. Pleacă peste frontiere, unde își desfășoară o „activitate” în felul în care el înțelege s-o facă. La vârsta pe care o are acum are tupeul să dea directive, să dea calificative celor ce au știut să înfrunte și necazurile, dar să și își termine studiile, participând între timp și la război.

Iulian, în articolul său, citează pe „domnul” Moța. Îmi permit a-l cita pe „domnul” Ion Banea. Căsătorit, modest peste măsură, are un copil. Cu familia locuia într-o cămăruță la Căminul Râpa galbenă. Nu e nevoie să evidențiez activitatea sa, care este foarte bine știută și recunoscută de o lume întreagă. Însuși Căpitanul o afirmă. După ce-și termină medicina la Iași, nu se oprește ci urmează și Dreptul, pe care-l absolvă. Mai mult decât atât. Primește sarcina să meargă la Cluj. O face nu ca să-și fructifice cele două diplome. Nu. Acolo își continuă munca de pregătire și instruire a altor serii de studenți și maselor de români din toată Transilvania. Știm cum și-a terminat viața. Acolo la R. Sărat a primit nimbul martiriului de erou al unei cauze, căreia i s-a dăruit.

„Amicul” nostru se remarcă ca un fanfaron zgomotos în tot ce face, sau mai de grabă în ce nu face pozitiv. Nu-și continuă studiile pe unde a peregrinat. Alții au făcut-o. El s-a limitat numai a se erija agitându-se ca fiind „cineva”.

Ca participant la procesul Căpitanului din mai 1938, am putut auzi câteva depoziții ale unora dintre martorii principali. Să mă refer la depozițiile a doi din aceștia, mai remarcabili:

Profesorul universitar Sextil Pușcariu declară textual: „Cei mai buni elevi ai mei au fost legionarii”, iar profesorul Eugen Chirnoagă afirmă fără echivoc: „cei mai buni studenți, i-am avut din rândurile legionarilor, aceasta datorită educației pe care o primeau de la Codreanu”.

Iată aprecieri făcute de dascăli avuți de studenți și elevi, ce au frecventat cursurile lor.

Fanfaroni se pot întâlni la tot pasul, dar caractere mai puțin. Caractere voia să formeze cel ce a deschis noi orizonturi generației sale și a celor următoare. Respectivul individ vrea să fie citat, să fie remarcat, adulat și să i se adauge elogii cu calificative de excepție nemeritate. Ei sunt periculoși, nocivi.

Închei aceste rânduri tot cu concluzia lui Iulian: „ratații nu pot fi niciodată apreciați ca luptători de elită.”

Să luăm aminte !

Nicu PĂUN

Cartea a apărut în 1998, la Editura Sepco, Colecția „Apocalipsele Babilonului XX Marea tragedie legionară” și a costat 20.000 lei

Eram atunci sub guvernarea țărănistă liberală democratică udemeristă. Suntem acum sub guvernarea pedeseristă devenită social-democrată. La fel de săraci atunci, la fel de săraci acum. Majoritatea dintre noi trebuind mai degrabă să ne cumpărăm cu

banii mâncare decât să îi putem da pe o carte. Extragem astfel, pentru toți cititorii noștri care nu și-au putut-o cumpăra, un pasaj de o elocvență care nu mai necesită nici un fel de comentarii.

Era în dimineața zilei de 23 ianuarie 1941. Se încase, în sânge și sub șenilele tancurilor, „rebeliunea legionară”. În fapt, *puciul militar*, împotriva legionarilor pus la cale de Antonescu și cei doi principali exponenți ai camarilei sale, Al. Rioșanu și Eugen Cristescu. La Radiodifuziunea Română, unde din partea Mișcării Legionare era prezentat de serviciu dl. Blănaru Flamură, s-a prezentat cu decret

prezidențial semnat noaptea de către șeful statului, noul director general. În persoana dlui Lulu Ionescu. Iată dialogul dintre cei doi:

– „Era de așteptat un astfel de deznodământ. Legionarii nu se puteau bate cu toată lumea... Eu

Acum ea este o înfrângere a legionarilor. dar va fi și o înfrângere a domnului general. Va fi o înfrângere și pentru domnii Maniu, și Brătianu. Și una pentru Hitler... Aș dori foarte mult, domnule director general Ionescu, ca înfrângerea să nu fie cândva și pentru dumneavoastră. (Dumnezeu însă n-a vrut a fi după dorința mea. După 1946. Lulu Ionescu a fost și el arestat și dacă nu mă înșel și-a găsit sfârșitul în închisoare)”

Ce comentarii să mai poți face după o asemenea claritate?

Adaug doar, în încheiere, că dl. Blănaru Flamură, victimă și supraviețuitor miraculos al acestui apocalips, un om și un luptător de o forță cum nu am mai întâlnit, este autor a opt asemenea cărți în care fiecare pagină manifestă forța acestei pag. 97 pe care am citat-o mai sus.

Domnia sa, având în pregătire cartea a noua, „Înfricoșătorul asasinat din noaptea de 29/30 noiembrie 1938”, despre care ce să vă pot spune: este „pag. 97” ridicată la puterea șaiszecișipatru...

Din cartea lui V. Blănaru Flamură: „GENERALUL ANTONESCU ÎN CĂMAȘĂ VERDE LEGIONARĂ”

sunt mai în vârstă ca dumneata și se presupune că am mai multă experiență, domnule Flamură. De aceea vreau să mă ascultați cu atenție: legionarii, au comis o mare greșeală, anume aceea că n-au făcut nici un efort ca să câștigați inima generalului. În aceste condiții trebuia să se ajungă la o ruptură și implicit și înfrângerea dumneavoastră...

– E posibil să aveți dreptate. Legionarii nu se puteau bate cu toată lumea. Ruptura cu domnul general și nici câștigarea inimii generalului nu a depins numai de legionari. În ceea ce privește înfrângerea noastră, vreau și eu să ascultați cu atenție.

Nasc și în Caraș Severin oameni...

Iosif Cireșan Loga se încadrează într-un interesant și inedit fenomen cultural, specific, se pare numai Banatului și în special regiunii Carașului, de unde de altfel este originar: este vorba de acel curent al „țaranilor scriitori”, cu obârșii pierdute în negura timpului. Dincolo de o simplitate care însă nu e searbădă și care ascunde spontaneitate și duh fecund, poeziile de acest fel, putând fi considerate ca aparținând genului popular, conțin o mare doză de autentic, naturalețe și acel cult pentru valorile naționale și creștine, specific societății țărănești arhaice. În cazul lui Iosif Cireșan Loga, această componentă e normal să fie accentuată, ținând cont de apartenența, încă din adolescență, la Mișcarea Legionară, cu tot cortegiul de suferințe pe care acest statut le-a presupus timp de 60 de ani, inclusiv temnița. Și asta mai cu seamă pentru că Iosif Cireșan („cel mai reactiv om din satul Duleu” cum suna textul afișelor puse de Securitate în zona Carașului în anii 1950) a condus, în acea perioadă de după instaurarea regimului comunist, un grup de partizani, creat din proprie inițiativă și concepție organizatorică, ce a activat în zona muntoasă numită „Ariniș”. Trecut de multă vreme de hotarul a opt decenii de viață, autorul poeziei alăturate se bucură după 1990 de un bogat bilanț editorial, din care amintim volumele: „Rezistența anticomunistă din Munții Arinișului”, „Am crezut că arde pământul” (2 vol.), „Prin roua vieții” ș.a.. Îi urăm conducătorului spiritual al filialei județului Caraș-Severin sănătate și putere de muncă și de luptă.

Florin DOBRESU

Crez pentru Căpitan

Când vremurile te-au cerut,
Cu grija noastră te-ai născut,
De a ne da o rază de lumină.
Din zori să ne-o cearnă
Cu multe binecuvântări
Și cu povețe, îndrumări,
Ca să stăm drepti, să-nlăstărim
Și ca frați buni să ne iubim.
Și să ne fie pusă fruntea pe altar:
Ca să fim binecuvântați cu har.
A avea un veșnic destin,
Să înfruntăm orice declin,
A împlini a țării soartă,
Ce din zări ne așteaptă,
Ca viitorul să ni-l zidim
Și prin datinile străbunilor să trăim,
Ne-a fost o sfântă îndrumare,
Ca să ne fie peste veacuri înaltare,
Laolaltă cu ai noștri eroi și martiri,
Ce zac prin cimitiri
Și cu noi sunt în toate vremurile, vii...

Ce ne învață Căpitanul față de agitația iscată cu „legitimația de maghiar”

„Este un foc de paie. Va deveni scrum cu un simplu chibrit. Noi trebuie să ajungem prieteni cu poporul maghiar, altfel decât cheltuind de prisos milioane. Mai bine am aduce din Ungaria 8-10 mii de copii care să se bucure de apa și soarele Mării Negre, împreună cu copii din țara noastră. Părinții copiilor din Ungaria vor reacționa cu bucurie la acest gest, iar copiii, la maturitate, își vor aminti cu drag de noi și ne vor deveni prieteni. Pe calea aceasta vom câștiga mult mai mult și nu vom cheltui de prisos înjehbând o așa zisă centură de foc”.

Spuse în 1935, cuvintele lui Corneliu Zelea Codreanu, sunt de o extraordinară actualitate. Pentru cei ce vor să aprofundeze această problemă - și bine ar fi să o facem cu toții pentru că așa zisa „problemă maghiară” este mai mult decât falsă - îi sfătuim să citească revista „Permanențe” nr. 3, martie 2001, pag. 7, articolul „În umbra Căpitanului” scris de Alexandru Serafim. Încă o dată se dovedește că, revista numită, ne este soră, „Curierul Informativ” nesimțindu-se niciodată în raport cu ea în condiții de concurență, ci numai de frățietate.

TORȚIONARI ȘI VICTIME

Sau, uite popa nu e popa, pentru că „Legea Ticu”, față de cum a fost propusă la început, a devenit acum, la sfârșit, un fel de lege a nimănui pentru nimeni.

Reiese din textul final al jocului de-a v-ați ascunselea privind deconspirarea dosarelor Securității și ai informatorilor acesteia că, nu torționarii ar avea vreo vină pentru că prin bătaie și șantaj și-au obligat victimele să le devină colaboratori, ci, victimele trebuie să dea socoteală că de ce nu au rezistat bătăii și șantajului.

Îți stă mintea în loc de cât cinism și falsitate sunt în stare acești vajnici bătăuși ai dictaturii comuniste care „ne explică” prin radio, presă și televiziune, senini și cu mâna pe inimă, că ei „și-au făcut datoria”, cât și prelungitorii lor din parlament care „în numele”, cică, al „reconcilierii naționale” au mers până într-acolo cu ticăloșia încât cer, desființarea completă, a Legii la sesiunea din toamnă!

Bulgaria, Cehia, Ungaria, Polonia și Germania au făcut cu totul altfel.

România, în schimb, ca o pacoste de tot ce se întâmplă mai rău în lume, a trebuit ca și în această direcție să fie mai cu moț.

Pe când, un Octavian Tripa, pe care să-l vedem desființând de la tribuna parlamentului, prin curajul ce îl caracterizează, „argumentele” mizerabile de „împăciuire” deversate peste capul nostru fără pic de morală creștină de „înfocata” peremistă madam Buruiană?

SĂ NU PĂȚIM CA EI

Mare bulibășeală mare la țărâniști. De fapt, circ, în toată puterea cuvântului. Pe care, saltimbanci și jongleuri de marcă, îl prezintă non stop opiniei publice de vreo două luni în coace.

Din marele partid istoric al lui Iuliu Maniu s-ales praf și pulberea. După catastrofa suferită la alegerile din toamnă au mai rămas acum de împrăștiat două grămăjoare. O grămăjurică mititică condusă de Victor Ciorbea și o grămăjura mititică condusă de Vasile Lupu. Amândoi, „luptă”, pentru „unitate” (!). Folosindu-se, de toate mijloacele care le stau la îndemână, pentru a dezbină ce a mai rămas de dezbinat.

Ce a mai rămas? Nimic cu N mare.

Pe apa Dâmboviței, la București și pe apa Someșului, la Cluj, se scufundă ultimele bărcuțe ale unor vâslași care s-au arătat a fi incapabili de plutire.

Sigur că nu este bine să te bucuri de răul altuia, dar pe de altă parte, „exemplul” lor, trebuie să ne arate nouă TOT ceea ce NU trebuie să facem.

Repet astfel cuvintele de atâtea ori spuse de către președintele partidului nostru, Dr. ing. Constantin Iulian: „Camarazi, lăsați la o parte orgoliile, vanitățile, controversile sterile și inutile, care nu ne pot duce la nimic bun. Numai unitatea ne poate apăra de tot ce se încearcă împotriva noastră.”

Chemare necomunistă la întrecere nesocialistă

Sunt prea tânăr ca să fi gustat din plăcerile așa zis „epocale” ale celor 25 de ani lumină pe care regimul dictatorial a lui Ceaușescu le-a lansat timp de 25 de ani de întuneric asupra năpăstuiților tineri din fosta nemaipomenită de glorioasă „Republică Socialistă România”, sub titlul de „chemare la întrecere”. De fapt, un slogan mincinos la „fericire” adresat de propaganda comunistă, tinerilor, pentru a le abate astfel atenția de la mizeria în care se zbăteau.

Astăzi nu mai este ceea ce a fost odată, dar nici nu este ceea ce ar trebui să fie.

Ce a fost în trecutul poporului român? Maghiarizare, turcizare, rusificare, gheorghiuidejizare, ceaușizare.

Ce este astăzi? Îndreptarea spre universalizare, globalizare, europenizare, comunizare.

Nici o legătură între ieri și azi.

Toate legăturile între azi și mâine.

DORIM „să intrăm în lume”, în comunitatea statelor europene, unde de altfel ne este locul, în NATO și structurile euroatlantice.

Dar, NU DORIM, să ne pierdem specificul național.

Nu dorim să ne amestecăm, de-a valma, tradițiile strămoșești, sfintele obiceiuri populare care dăinuie de două mii de ani și religia noastră creștin-ortodoxă care ne-a salvat de la pieire împotriva tuturor barbariilor pe care le-am suferit și al celor cinzeci de ani de ticăloșie ateistă comunistă prin care s-a încercat, fără succes, să ne fie distrusă credința din suflet. Nu dorim să ne pierdem limba.

Nu dorim să devenim Turnul Babel.

Cu acest înțeles „chemăm la întrecere” pe toți tinerii din România, noi, tinerii din județul Galați, pentru ca fiecare să își arate, pe plan local, lupta pe care o duce întru respectarea obârșiiilor românești, a învățământului, a istoriei care nu poate fi „alternativă” ci doar *una singură*, adevărată și inalterabilă, a valorilor naționale privite în sensul cel mai pur.

Vă rog, în acest cadru, să trimiteți pe adresa „Departamentul de Propagandă al Partidului Pentru Patrie”, proaspăt înființat, tot ce vă frământă și tot ce a-ți reușit să realizați în județul, orașul sau satul vostru.

Cătălin MAGHIAR

Scrisoare anonimă primită de la o studentă

Nota redacției:

Deși nu publicăm scrisori anonime, considerând că ne semnătura cu nume propriu reprezintă o lipsă de curaj cu care suntem în total dezacord, facem o excepție publicând mai jos această scrisoare care, prin conținutul ei special, credem că este demnă a fi adusă la cunoștința cititorilor noștri.

Domnule redactor șef,

Nu vă rog, ci vă oblig, să publicați scrisoarea de față. Asta mă va face să am încredere în dvs., chiar dacă o să mă numiți poate lașă, pentru că nu am semnat-o. Nu sunt lașă. Vreau doar să evit niște discuții neplăcute cu părinții mei care până în 1989 au fost membri ai partidului comunist, iar acum sunt cu pedesereul și Ion Iliescu.

Sunt studentă la o facultate umanistă de stat și mi-a căzut întâmplător în mână ultimul număr din Curierul Informativ.

Iertați-mă că vă spun, văd că vă ocupați de toate pentru toți - de politică, de economie, de cultură, de religie - mai puțin de noi și de problemele noastre actuale. Prea multe comemorări, prea multe materiale despre morți (Dumnezeu să-i ierte, știm cât au suferit în gulagul închisorilor comuniste), prea multe citate și exemplificări din viața și trecutul de luptă al înaintașilor dvs.

Toată stima pentru această luptă, dar mult mai importantă pentru noi este lupta prezentului. Lupta pentru a rămâne cu mintea întreagă - mă refer la elevi și la studenți - în fața invaziei de pornografie, abjecție și sex dimineța, la amiază și seara care ne inundă pe toate programele televiziunii. Nu poți învăța un buton ca să nu dai peste un film cu homosexuali, cu lesbiene, cu drogați sau cu „mese rotunde” în care „specialiști sexologi” ne învață „cum să facem”. E plin Bucureștiul de reclame cu prezervative, cu „eu te protejez”, cu mizerii una mai scabroasă decât alta. Ai impresia că suntem o țară de obsedați sexual în care tot ce contează este numai sexul, sexologia și sexualitatea. Dă-le dracului de burse care nu ne ajung, mîncarea de la cămin care este puțină și locul de muncă care nu ne este asigurat. Sexul să trăiască! Căci, a fi virgină, a ajuns un lucru de rușine...

Despre această nenorocire educațională aș vrea să văd ceva scris în revista pe care o conduceți. De reviste porno și de manele ne-am saturat. Vreau să văd și eu, și colegele mele, că aveți un tânăr care să se ocupe de tineret, nu numai de morți și de bătrâni, oricât ar fi fost faptele lor de glorioase.

O studentă

România românească și creștină

Mesaj din Bucovina. Camaradul nostru Costică Lucescu, restaurator la muzeul de etnografie din Rădăuți-Suceava, ne trimite o comunicare care, dincolo de simplitatea nobilă izvorâtă dintr-un suflet de țaran bucovinean, ne-a impresionat până în adâncurile sufletului. E un strigăt dătător de nădejdi în aceste vremuri înnegurate, o chemare către noi toți, pentru a ne întoarce în sfârșit de pe drumul rătăcirilor idolești, la Icoană și Altar, spre împăcarea Neamului nostru cu Dumnezeu, de întoarcere la ceea ce este românesc, ceea ce străbunii și părinții noștri au iubit, iar noi am dat uitării atât de ușor.

Meștere de icoane și catapetesme, fie ca Dumnezeu să-ți ție harul și să ne ajute să ridicăm catapeteasmă dreaptă și destin luminos Neamului nostru Românesc. (Redacția)

Arta de a iubi

Astăzi când materialismul desfrânat și multiplele căi ale desfrânării, imoralității, iau amploare, puțini sunt cei care iubesc adevăratele valori ale Neamului Românesc. Frumosul costum național din toate zonele etnografice ale țării este luat tot mai mult în derădere, apărând ca înlocuitor artificial vestimentar așa zisa modă, care se schimbă e la o zi la alta și care are o gamă foarte largă de modele, care mai de care mai extravagantă, ametoitoare și de prost gust. Nu există cuvinte decente, care să exprime acest fenomen. Mai trist este faptul că, după ce țara a cheltuit sume uriașe pentru a întreține și a pregăti în licee și facultăți de arte plastice elevi și studenți, tinerii artiști (fără cei pregătiți și din punct de vedere moral, creștin, național), mulți dintre aceștia își folosesc talentul în creații obscene, de la diferite panouri publicitare grotești, până la așa zisul design vestimentar, extravagant și imoral. Aceștia și alții asemenea lor din alte domenii își revendică și dreptul de a reprezenta cultura și tradiția românească. Există însă vechiul proverb din popor: *"Capra nu e destul de răioasă dacă nu ține și coada sus."* Fără cuvinte.

La toate acestea și încă multe altele le răspund adevărații poporeni români. Dumineca, bisericile la sate sunt pline ca o mare în valuri de frumoasele costume naționale, albe ca spuma mării, cu înfloriri izvorâte din crestele Carpaților. Le răspund icoanele și mlădierea lemnului, catapeteasma creației divine, care a înzestrat cu harul său artiști tineri și bătrâni, de a făuri adevărate capodopere de artă creștină. Să-mi spună cineva: unde există ceva mai sublim și impunător decât atunci când un țaran îmbrăcat într-un frumos costum național, se închină cu smerenie în fața ușilor împărătești din fața altarului, sau ce

este mai înălțător decât atunci când doi tineri îmbrăcați în frumoase costume naționale își depun jurământul de credință printr-un "da" hotărât, spus în fața aceluiași altar, în fața preotului care oficiază slujba Tainei căsătoriei? Pentru toate acestea însă există arta de a iubi, arta de a trăi și a te dăruia acestei nobile preocupări creștine. Se spune în popor că *"fiecare om, în viața lui, trebuie să sădească măcar un copac."*

Este o datorie, un gest voluntar, o obligație materială?

Toate la un loc și pe deasupra tuturor porunca dumnezeiască, pentru că acel copac sădit azi, peste cinci zeci sau o sută de ani, atunci când cel care l-a sădit este trecut de mult în lumea dreptilor, acel copac, prin dăruirea altui om, din altă generație, poate deveni o ușă împărătească de altar. Și atunci, fericit este și cel care a sădit acel copac, fericit și cel care, prin același dar al lui Dumnezeu, a făcut ușa împărătească, fericiti sunt și zecile de generații de creștini trăitori și închinători cu smerenie în fața acestor uși împărătești, care de fapt sunt ușile ce duc spre mântuire și viață veșnică. Noi, românii, de-a lungul istoriei, asta am știut, asta am vrut, asta am făcut și asta vom face deapaururi, indiferent de obstacolele care ni se pun deliberat în cale.

Este imposibil de exprimat în cuvinte ceea ce simte artistul pictor, care cu o pensulă în mână, de multe ori zile în șir sau chiar săptămâni, lucrează la o singură icoană. Cum poate fi exprimat în cuvinte ceea ce simte un sculptor care, folosind sute de dălți de modele diferite, lucrează aproape un an de zile, un an din viața lui, cu dragostea lui, pentru a realiza o adevărată operă de artă, un iconostas în a cărui componență intră sute de piese sculptate? Acești oameni, de cele mai

multe ori anonimi, trec ca niște umbre printre noi, sunt oameni modești și fără pretenții, nebagăți în seamă de societate.

Și dacă în cuvinte nu se pot exprima aceste simțiri, o face fiecare creștin care intră într-o biserică la slujbă sau pentru a spune o rugăciune. Arta de a iubi nu are limite, nici pentru artistul care face aceste frumoase lucrări, nici pentru cel care le vede și le prețuiește, și nici chiar pentru cel care le critică, pentru că arta de a iubi este de origine divină și ne este dată nouă spre folosință, nu ca scop, ci ca mijloc de trecere prin mântuire spre viața veșnică. Oamenii, creștinii se iubesc între ei sau ar trebui să se iubească între ei, cu tot ce au mai bun sau mai puțin bun. Acest lucru se realizează mai bine sub cupola Bisericii Creștine. Acolo, când intră creștinul, se dezbară de toate nevoile și gândurile lui, singurul lui gând este îndreptat spre Dumnezeu Tatăl și Fiul, spre Maica Domnului și alți sfinți, reprezentați simbolic de artiști pe icoane. Liniștea profundă din biserici, unde nici răsuflarea umană nu se aude, este liniștea sufletească și bucuria sufletească a fiecăruia dintre noi și este arta iubirii noastre, arta de a ne despărți pentru câteva ore de viața cotidiană, plină de răutăți și tentații, de porniri care nu duc la nimic bun, ci doar la desfrânare și răsfaț.

Arta de a iubi este rodul a sute de generații, care prin mila lui Dumnezeu s-au petrecut pe acest sfânt pământ românesc, cu sfânta credință în Dumnezeu, neam și țară.

*Arta de a iubi e sfântă,
Dumnezeu ne-a dat-o nouă
Ca în viața asta cruntă
Să ne-acoperim cu rouă.*

Constantin LUCESCU

Moto: „Când aud cuvântul cultură, îmi vine să pun mâna pe pistol.”

(Hanns Josht-dramaturg nazist)

PROFETIA ȘI NAȚIONALISMUL LUI EMINESCU

Citatul de mai sus mă obsedează greu, că nu-i pot da valoarea cuvenită „Anului 2000”, când acest sfârșit de secol a fost caracterizat nefast de profețiile lui Nostradamus și de viziunile lui André Malraux cu trecerea în „Mileniul - III”, ... dacă va fi religios sau nu.

Sau vom avea parte de alte - cutremure -, sociale sau politice. O parte din profeții, cu ajutorul lui Dumnezeu s-au îndeplinit. Adică, sfârșitul lumii care a avut loc în anul 1989. Iar când aud și astăzi - cuvântul cultură socialistă -, este tot un sfârșit al vremurilor care mă face să fiu prudent în exprimare, în aducerea aminte când „lumina de la răsărit” ne îndobitocea mințile cu „operili” educative ale lui Makarenko și ne mai băga și în mocirla „Pământului deștelenit” al lui Șolohov.

Prea puțini știam de EMINESCU. Iată o altă profeție: va veni o zi în care vom asista la o mare dărâmare de imperii, și în acea zi, de vom fi pregătiți, vom revendica tot ce a fost și este încă al nostru. Iată o profeție, a celui ce se năștea acum 150 de ani. Acesta este marele poet național MIHAIL EMINESCU.

Se cuvine să ne trezim din amorțeala trecutului și să păstrăm un minut de reculegere. Nu-mi voi permite să aprofundez opera sa literară. Mi-e greu ! greu poate, și pentru unii literați. Atât cât sentimentele mă răscolesc, îmi voi etala cunoștințele mele, despre marele poet al neamului românesc, Eminescu. A trăit durerile neamului, i-a cântat nădejtile, s-a contopit suflătește cu sufletul mulțimii însetate de dreptate și de mai bine. A cunoscut trecutul poporului și l-a iubit cu patimă, i-a privit prezentul și sufletul poetului s-a revărsat în durere, în mânie, în revoltă; și-a aruncat privirile dincolo de marginile strâmte ale vieții unui om, și, în planul vremurilor ce aveau să vină, ochiul de vultur al poetului a întrezărit viitorul și l-a vestit profetic.

Eu, ca și mulți alții, îl consider părintele naționalismului românesc. Dând deoparte geniul literar, concepția naționalistă a lui Eminescu, reiese în toate amănuntele din activitatea lui de ziarist, cultura, știința, educația, care erau la Eminescu în strânsă legătură cu ideea națională. Nimeni nu s-a ridicat mai mult ca el peste haosul patimilor mici și problemelor mari ale culturii noastre naționale și ale existenței noastre etnice. Ca ziarist, scrierile lui sunt rezultate din conflictul cotidian cu împrejurările de viață politică, făcând deosebirea între popor și conducători.

Îmbrățișează cu dragoste trecutul strămoșesc și evocă figurile mărețe ale neamului, arătând că slăbiciunea neamului nostru stă în dezbinare lăuntrică. Eminescu arată primejdiile luptelor de partid, unde toți poruncesc și nimeni nu ascultă. Înainte de intrarea în politica militantă își îndreaptă secerător privirea către conducerea țării.

În ziarul „Timpul” spune că asupra țării și-a întins stăpânirea o pătură de venetici, în ziarul „Actualitatea” izbucnește cu un clocot de mânie: alungați turma acestor netrebnici, alungați excrocii și tâmpiții din afacerile publice.”

A fost un dușman al politicianismului, vizând mai cu seamă Parlamentul, și le găsește epitetul de „adunătură de gheșeftari” din Dealul Mitropoliei, fiind o unealtă în mâna guvernului, cu oameni lipsiți de merit, ridicați prin politică de partid. În ziaristică denunță cu o pasiune dură până la paroxism, vehement, brutal și chiar trivial uneori, folosind toate epitele la adresa politicianismului: „uzurpatori, demagogi, capete deșarte, leneși, turmă de netrebnici, capete viclene și tâmpite și bătrânețe de rasă.”

Ca și în alte poezii în „Junii Corupți” se observă o critică socială dură. De la prima strofă expresia este de o violență neîntâlnită până acum, ce pare a fi lipsită de farmecul poetic: „să vă ard fierea”, „să vă scriu pe frunte ca vita ce se-înfiară cu fierul ars în foc”, demonstrând sentimentul patriotic, scepticismul, ura contra tiraniei; poetul este însă convins că națiunea noastră este capabilă să reziste tuturor vijeliilor. Se conturează nemiloasa biciuire a prezentului.

Eminescu fuge de la vis la realitate și viața ia aspectul de coșmar. Dar satira cea mai virulentă o aflăm în „Scrisoarea III” în care relevă că gloriile se nasc: „pe stradă și la ușa cafenelei” și țara e pe mâna panglicarilor care vorbesc de „patrie” și „virtute”.

Șarlatanii fac legile prin birouri și veneticii o fac pe urmașii lui Traian. Eminescu cere ca măcar pe strămoși să-i lase în pace să doarmă „în colb de cronici”.

Poetul își îndreaptă gândul către Tepeș, și cere acestuia să vină să nimicească pe conducătorii țării, oameni buni de pușcărie și de ospiciu. Nu putem să încheiem, despre sentimentul puternic de naționalism al lui Eminescu. În poezia „Doina” poetul conturează în câteva cuvinte: „De la Nistru pân-la Tisa”...hotarele țării noastre, vatra strămoșească a României. În poezia lui Eminescu nu avem a face cu naționalismul militant, cu naționalism care are ca scop să determine atitudini ori fapte sociale, ci cu un naționalism-emoție, care se deslănțuie cu toată forța și se topește în el însuși. Totul în sufletul creator al poetului.

Doina, ni-l arată pe Eminescu desăvârșit poet național, îndrăgostit de neam și dușman neîmpăcat al străinilor.

Nu pot să închei, fără a putea spune, că și eu sunt un dușman de moarte al „culturnicilor” adăpați la troaca de aur a comunismului, numai pentru faptul că cele scrise de mine mai sus despre Eminescu, au fost afișate la un panou stradal cu chipul nemuritor al poetului, și au fost să spun așa, profanate, rupte (confundându-l poate, cu vreun candidat la primărie sau președinție).

Se mai cuvine să mai spunem ceva tot despre Eminescu: pentru salvarea neamului de venetici, a recomandat: „buruienile lui Vlad Tepeș”, pentru ca țara să o curățăm de ciurma ce a profanat ființa neamului românesc.

„Unde ești tu Tepeș, Doamne”? ...

Victor BOBICĂ

DESPRE INIȚIATIVĂ

Unul din punctele esențiale ale programului Partidului Pentru Patrie, este acela de a declanșa toate energiile creatoare, pentru a face ca prosperitatea să ia locul sărăciei.

Dacă am încerca o definiție a inițiativei, cred că nu am greși dacă afirmăm că tocmai inițiativa este calea prin care forțele creatoare, declanșează acțiuni benefice societății.

INIȚIATIVA este așa cum o arată și numele, primul pas într-o acțiune. Ea este punctul de pornire în elaborarea legilor după care se guvernează societatea și întocmai ca și munca este la baza creației, cu un pas înaintea acesteia.

Formarea unor oameni cu o conștiință civică avansată, în sufletul cărora arde văpaia dragostei de neam și țară, cu un simț al onoarei, este garanția progresului. De ce? Pentru că astfel de oameni nu se resemnează în fața unor greutăți. Ei nu pot concepe să adopte atitudinea de „noncombat” și nici aceea „laissez faire, laissez passer” în fața obstacolelor. Neastâmpărul din sufletele lor, acea forță creatoare, chemarea unui ideal, îi determină să se implice în căutarea unor soluții pentru ieșirea din impas.

Aceștia își procură satisfacții din participarea lor cu idei, (inițiitive) cu munca, la rezolvarea problemelor.

Inițiativa înflorește într-un climat de libertate. Este vorba de aceea libertate a cărei antimonie cu autoritatea, este demontată de vectorul dragostei, pentru ca numai principiul libertății și principiul autorității cu temelii înfipte în principiul dragostei elimină antimonia dintre libertate și autoritate.

Inițiativa cum spuneam mai sus, este strâns legată de muncă, fie că ea contribuie la făurirea unor unelte care să ușureze efortul oamenilor, fie că este vorba de construirea unor mașini care contribuie la creșterea productivității muncii, după cum este în fruntea muncii de construcție de orice fel: diguri, drumuri, etc.

Spun toate acestea pentru a evidenția valoarea unei definiții, a inițiativei, dată nouă ca moștenire „inițiativa e cea mai frumoasă floare la butoniera unui tânăr”.

Inițiativa tinerilor însoțită de elanul lor tineresc este o forță de care avem mare nevoie.

De atâtea ori în decursul istoriei ne-a fost prădată țara, ne-au fost arse satele, ne-a fost furat avutul. Cu ochii spre cer cerând Ajutorul Lui Dumnezeu, prin inițiativă, prin muncă, prin perseverență, ne-am refăcut tot de atâtea ori țara, fără să umblăm cu mâna întinsă să cerem ajutorul cuiva, în afară de Ajutorul Lui Dumnezeu. Am fost mulțumiți să fim lăsați în pace.

Să cultivăm inițiativa, munca, perseverența și chibzuința și încrezători în Dumnezeu și puterile noastre ne vom crea o viață mai bună.

Adresându-mă tinerilor, o spun cu mâna pe inimă, că ei au dreptul la distracții.

Oricum însă viitorul nu se făurește nici în discotecă și nici în climatul de nonconformism, ci prin inițiativă, muncă și totuși... seriozitate.

Lumea așteaptă de la noi inițiative, rod al preocupărilor noastre. Acestea ar fi de natură a ne crea o mare popularitate. Dar aceste inițiative nu pot porni, pentru a fi temeinic documentate, decât din cercurile noastre de studii. Dar ele există? Cum facem să ne angrenăm după puterile noastre în temele ce se dezbăt?

Trebuie stimulată inițiativa. Ea conturează personalitatea, evidențiază responsabilitatea și în același timp pe conducător.

Iată de ce este important să cultivăm inițiativa în general și la tineri în special.

Pat Moise

De ziua Poliției...

Pentru omul de ordine am avut din totdeauna un cult deosebit. În sufletul meu de copil și apoi de adolescent, polițistul era întruparea moralității și-a bunului simț. Nimeni n-a reușit vreodată să-mi schimbe această părere. El era eroul ce se jertfea pentru alții și, de aceea, omul cărui îi ofeream un enorm respect.

Ce s-a întâmplat pe 8 iulie mă obligă însă să-mi pun unele întrebări. Mai întâi, cât de bine se potrivește felul acestei manifestări, ce a luat proporții naționale cu sobrietatea instituției? Ce rost au avut acele spectacole ce-au atins în unele cazuri culmile exagerării? Cât de bine se potrivește astăzi când sărăcia, deznădejdea și simțul părăsirii populației de pătura conducătoare sunt caracterele definitorii ale poporului nostru românesc? Cui îi arde de astfel de spectacole în văzul țării îngenuchiate de mizerie?

De unde vin banii și cine sponsorizează asemenea manifestări opulente? Cine are interesul să ridiculizeze această instituție? Nu ne-am săturat oare de tot felul de spectacole făcute cu tot felul de privilegii și de pe urma cărora doar pierdem? Pierdem simțul răspunderii. Pierdem tineretul - îl adormim, îl îndobitocim. Pierdem mila lui Dumnezeu, pierdem har divin. De ce e nevoie de aceste împrumuturi stupide și în momente solemne? Ce are de a face semnificația zilei cu forma manifestării? Cât de multe puncte comune sunt între felul demonstrației homosexualilor și spectacolul lor de noapte ce a avut loc cu numai câteva zile înainte și unele demonstrații ale polițiștilor și spectacolele lor nocturne. Nu greșesc dacă spun că la fel de ridicole și absurde sunt și plimbările sodomitilor cât și cățărăturile, scamatoriile și salutul de pe motocicletele ale polițiștilor sau alte astfel de ieșiri făcute în fața unui stadion întreg și a unei țări întregi.

Îmi vine cu greu a crede - ba, sunt convins - că nu e nimic întâmplător. Ne-am învățat să acceptăm totul, să luăm de bune tot ce ni se oferă. Chiar dacă la început mărturisim tăcut că ... *nu se cuvine*, ulterior ne identificăm și chiar ne hrănim cu noile produse. Simțul critic ne-a dispărut aproape complet. Încep a mă gândi deja la ceea ce se va întâmpla de ziua armatei, ziua națională ori altele asemenea. Deja, sărbătorile religioase sunt într-un total batjocorite. Pentru atâtea, acestea constituie prilejul celor mai libertine manifestări. Nu se pot uita zilele de Crăciun ori sfânta noapte de Înviere care au atins culmi, nebanuite cândva, de degradare morală. Spectacolele și concursurile subumane ne-au invadat.

Spre comparație și spre luare aminte, gonim iarăși cu gândul la Căpitan. Câtă deosebire între ceea ce se întâmplă astăzi și acele vremuri unice de glorie românească. Pentru rememorarea unora, spre meditarea altora, vedem acel sfat dat legionarilor de Corneliu Codreanu la zece ani de la înființarea Mișcării Legionare:

„Legionar,

Nu vei sărbătorii această zi de 24 iunie 1937 nici în cântece, nici cu șampanie, nici cu banchete, nici cu serbări - cunoscutele serbări comemorative - și nici cu discursuri mari, umflate și goale.

De vei fi profesor universitar sau muncitor cu brațele, de vei fi preot sau învățător de sat, de vei fi comerciant sau meseriaș, de vei fi țaran cu plugul în bățătură sau cioban la turma de oi, de vei fi tată sau soț, iar tu, mamă sau soție fă-ți datoria în ziua aceasta către ai tăi și către neam.

Fii corect; Fii drept; Fii curat; Fii voios, așa cum ai dori tu să fie și să-și facă datoria fiecare Român, în Patria sa legionară”.

Slavă lui Dumnezeu că Român a fost Corneliu Zelea Codreanu și că români au fost legionarii. Nădejdea ni-i mare astfel că nu ne vom pierde în haosul și mizeria actuală. Cu atât mai mult cu cât aceștia au și promis cândva că ... „ne vom întoarce într-o zi/ne vom întoarce neapărat”.

Sile IORDACHE

SCHIMBAREA SCHIMBĂRII SCHIMBATE ÎN CARE NU S-A SCHIMBAT NIMIC

Moto: „Ce mi-e Baba Rada, ce mi-e Rada Baba?”

A trecut o jumătate de an de la alegerile generale de la sfârșitul anului 2000. Viața cetățeanului român nu s-a schimbat cu nimic în urma acestor alegeri. Cursul lucrurilor de la înlăturarea de la putere a Partidului Comunist Român își are inerția lui. Este vorba, așa cum am mai spus, de trecerea de la etatism la liberalism, etatismul fiind fața economică a dictaturii proletare iar liberalismul fața economică a condițiilor de libertate, democrație. Dar ceea ce trebuie să luăm în considerare este că aceeași oameni care au practicat dictatura proletară acum ne învață ce este democrația. Grosul activiștilor peceriști de abia acum s-a convins că nu se mai pot întoarce la vremurile de glorie ale Partidului Comunist Român și se gândesc să ia în serios democrația, liberalismul. Și dacă atunci când s-a instaurat comunismul au fost asmuțiți să înhațe averile burgheziei în numele statului și să le administreze în mod discreționar, în decembrie '89 când au dat jos firma PCR, lucrurile au rămas neschimbate, așa se explică faptul că aceștia sunt plutocrații de astăzi.

Acum își dau seama că nu mai au nici un interes să se întoarcă la ceea ce a fost comunismul că le merge mai bine cu democrația, schimbarea este reală, din mandatarii statului au devenit patroni. De aceea acum vor să facă ceea ce ar fi trebuit să facă încă din 1990, adică renunțarea la dictatura proletară și trecerea în rândurile Partidului Social Democrat Român. Așa cum știm, marxiștii s-au împărțit cândva, cu cel de al treilea congres al marxiștilor ruși, când s-a înființat internaționala a treia comunistă în opoziție cu cea a partidelor social democrate care se declarau credincioase marxismului în sensul că cele spuse de Marx se vor adevăra și că pe cale democratică atunci când concentrarea și centralizarea capitalului va ajunge în stadiul său ultim pe întreaga suprafață a planetei noastre când majoritatea cetățenilor vor fi proletari prin simpla practicare a democrației vor ajunge la

putere vor stăpâni în comun mijloacele de producție. Dar cum social democrații au rămas deschiși față de tot ceea ce se petrece în lume au văzut că nu tot ce a spus Marx este adevărat. Ca exemplu putem da polemica dintre leninistul Lucrețiu Pătrășcanu și social democrație, acesta combătând susținerea social democraților cum că centralizarea și concentrarea capitalului de care vorbește Marx nu are loc în agricultură. Pătrășcanu afirmă cu tărie că centralizarea și concentrarea capitalului are loc și în agricultură că legea stabilită de Marx este universală și absolută și mânuind date statistice demonstrează concentrarea și centralizarea capitalului și în agricultura din România. Partidele social Democrate de astăzi s-au depărtat mult de ceea ce erau pe vremea lui Lenin până într-acolo că un fost șef de partid social democrat ca domnul Alexandru Athanasie, în anul 2000 de la Nașterea lui Iisus, să declare că este creștin iar domnul Ion Iliescu și domnul Adrian Năstase actual șef al Partidului Social Democrat Român au participat în anul 2001 la Slujba de Învierie manifestându-se ca adevărați creștini.

În aceste condiții, noi, ca adevărați creștini și români, cu discernământ și perseverență, avem obligația morală să încurajăm pe oricine caută calea adevărului și a dreptății convinși fiind că aceasta va duce la însănătoșirea societății românești înlăturând ura, violența și harța străine sufletului românesc. Să înfățișăm adevărul despre trecutul nostru românesc, să scoatem la lumină eroismul, lupta pentru adevăr și dreptate virtuți legendare ale Neamului Românesc. Să introducem în viața de zi cu zi dragostea de muncă, de cinste și dreptate ca manifestări a dragostei noastre de Dumnezeu, Neam și Țară.

Victor ENE

Editor: Partidul PENTRU PATRIE

Redactor șef: Gelu NETEA

Colegiul de redacție: V. Blănaru-Flamură,

Victor BOBICĂ,

Florin DOBRESCU

Victor ENE

Sile IORDACHE

Simion GIURGECA

Constantin LUCESCU

Adrian LUPESCU

Cătălin MAGHIAR

Pat MOISE

• *Articolele neacceptate, pentru publicare, nu se restituie.*

• *Opiniile exprimate în articole aparțin autorilor.*

• *Manuscrisele primite la redacție nu se restituie.*

Correspondență:

Curierul PPP, C.P. 8-27, București

Tipărit la Tipografia ELISAVAROS;

Tel.: 223.84.60

ISSN: 1224-5852